

Stichting COLLEGIUM MUSICUM Den Haag

Artistieke Leiding

Claudio Ribeiro, *artistiek leider New Collegium / klavecimbel*

Inês d'Avena, *artistiek leider La Cicala / blokfluit*

Rebecca Rosen, *barokcello*

Stichtingsbestuur/Raad van Toezicht

Voorzitter: Herman van der Kouwe

Penningmeester: Edmond Walma

Secretaris: Albert Trenning

Contactgegevens organisatie

Naam van de organisatie: Stichting COLLEGIUM MUSICUM Den Haag

RSIN/fiscaal nummer: 819695361

Postadres: Albert Verweystraat 24

Postcode: 2274 LK

Plaats: Voorburg

Telefoon: 06 4321 0010 (Claudio Ribeiro)

E-mail: info@cmdh.nl

Website: <https://www.newcollegium.com/info-contact>

KvK 's-Gravenhage: 27322622

Rechtsvorm: Stichting

Financiële adres: Cijverkunsten, Langegeer 98 - 3075 JM Rotterdam (t.a.v. Corine de Vries)

Rekeningnummer: NL96 INGB 0004894076

BTW-nummer: NL 8196.95.361.B01

Beleidsplan

Omschrijving

Stichting COLLEGIUM MUSICUM Den Haag is in 2006 opgericht om de muzikale activiteiten van jonge afgestudeerden van het Koninklijk Conservatorium te promoten. Beginnend met het barokensemble COLLEGIUM MUSICUM Den Haag (voortaan New Collegium), heeft de stichting later het ensemble La Cicala opgenomen, en werkt nu als een koepelorganisatie voor beide ensembles. Deze ensembles zijn nu twee van de meest vooraanstaande ensembles in de Nederlandse oude-muziekscene, ook met een aanmerkelijk bereik in het buitenland.

Ensembles

NEW COLLEGIUM

New Collegium omarmt met plezier en overtuiging de oorspronkelijke betekenis van het collegium: de gebundelde kracht van individuën die elkaar vinden in gelijkwaardigheid en gemeenschappelijke interesses. We brengen geweldige muziek in goed gezelschap!

Voorheen kende men ons als Collegium Musicum Den Haag; het ensemble zet zijn kwaliteiten voort onder een kortere naam. Zo koppelen ze de 18e eeuwse oorsprong aan hun 21e eeuwse context, en zijn ze beter herkenbaar voor hun internationaal publiek.

LA CICALA

Ensemble La Cicala is gespecialiseerd in het rijke maar vaak nog onbekende repertoire uit de Napolitaanse barok. De twee cd's die het ensemble tot nu toe maakte, werden door de internationale pers zeer goed ontvangen. De naam van het ensemble is afgeleid van de cicade, het 'zingende insect'. Van oudsher staat de cicade symbool voor onsterfelijkheid en geestelijke vervolmaking. De oude Grieken zagen deze insecten als lyrische boodschappers van de muzen en associeerden ze met muziek en welsprekendheid.

Statutaire doelstellingen

- a. het bestuderen, beoefenen en bevorderen van oude muziek, gebruikmakend van historisch instrumenten;
- b. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Doelstellingen - uitgebreide omschrijving

- 1) Mensen raken met barokmuziek en hen hierbij betrekken vanuit het gedachtegoed van elke ensemble.
- 2) Naast de gebruikelijk concertlocaties bezoekt New Collegium bewust andere locaties, zoals huiskamers, bibliotheken, bedrijven, scholen, wijkcentra en zorginstellingen, met als doel jong en nieuw publiek te bereiken.
- 3) Het organiseren en/of verkopen van concerten met een gevarieerd programmering. Per jaar drie programma's te verkopen, waaronder:
 - New Collegium:** een programma met kwartet en twee programma's met een grotere ensemble (kamerensemble of barokorkest).
 - La Cicala:** een programma met een kleine kamerensemble (duo of trio), een programma met een grotere kamerensemble en een programma met zang en instrumentalisten.
- 4) Het organiseren van randactiviteiten rond de concerten, zoals lezingen of uitleg over de muziek tijdens het concert en napraten (en eten etc.) samen met de musici, ook gericht op kinderen, jongeren en volwassen publiek met als doel betrokkenheid, kennis en participatie.
- 5) Workshops voor amateurs en een gezamenlijk optreden horen daar ook bij.
- 6) De artistieke groei van beide ensembles te stimuleren door studie en door onderzoek naar de interpretatie van muziek uit de 17e en 18e eeuw en met gebruikmaking van historische instrumenten.
- 7) Een cd op te nemen met elke ensemble elke 2 of 3 jaar, te gebruiken als promotiemateriaal, om een breder, internationaal publiek te bereiken en tevens als bijdrage aan het publiceren van (onbekende) barokmuziek.

Fondsenwerving en financieel beheer

De fondsenwerving wordt gedaan per project door de artistieke leiding of door een ingehuurd fondsenwerver. De financiering komt uit uitkoopsomen, schenkingen van fondsen en donaties. Stichting CMDH wilt in de nabije toekomst donaties van de vriendenkring van New Collegium en La Cicala stimuleren om de operationele structuur van beide ensembles verder uit te breiden.

De financieel beheer wordt uitgevoerd door de artistieke leiding en wordt geverifieerd door een onafhankelijke accountant en door het Stichtingsbestuur. De algemene lasten van de Stichting zijn: musici honoraria, eventueel inhuren van werkkraft (fondsenwerver, productie assistent, transporteur), instrumenten- en bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering en dagelijks (kantoor) administratie. Elke bestuurslid is gezamenlijk bevoegd.

Beloningsbeleid

Stichting CMDH heeft geen werknemer in loondienst, elke professional wordt ingehuurd als freelancer. Er wordt gestreefd om eerlijk en marktconcurrerende honoraria aan de musici te betalen. De leden van het Stichtingsbestuur ontvangen alleen vergoedingen voor gemaakte onkosten.

laatste update: 28 mei 2019